

Ordonnance du DFI concernant le Prix du cinéma suisse

du 30 septembre 2004 (Etat le 1er août 2013)

Le Département fédéral de l'intérieur (DFI),

vu les art. 8 et 26, al. 2, de la loi du 14 décembre 2001 sur le cinéma (LCin)¹,
arrête:

Section 1 Objet

Art. 1

La présente ordonnance règle la mise au concours annuelle du Prix du cinéma suisse, les conditions de participation ainsi que la procédure de nomination des candidats et de désignation des lauréats.

Section 2 But et mise au concours

Art. 2 But

Le Prix du cinéma suisse a pour but de:

- a. récompenser des films suisses de qualité en leur décernant une distinction apte à susciter l'intérêt des médias et du grand public pour ces films;
- b. contribuer à la promotion des œuvres primées;
- c. sensibiliser le grand public à la création cinématographique suisse;
- d. rendre hommage aux cinéastes pour leur travail;
- e. récompenser l'excellence du jeu d'acteur et éveiller l'intérêt pour les acteurs jouant en Suisse;
- f. récompenser la qualité du travail d'un collaborateur ou d'un scénariste pour sa contribution artistique exceptionnelle à l'une des œuvres nominées.

Art. 3 Mise au concours

¹ L'Office fédéral de la culture (OFC) met au concours chaque année un Prix du cinéma suisse.

² La mise au concours décrit notamment:

- a. les catégories de prix;
- b. le nombre de films et de personnes à nominer;
- c. les montants attribués aux films et aux personnes nominés;
- d. les montants des prix pour les lauréats.

³ La mise au concours est publiée dans le Ciné-Bulletin (Revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel) et sur le site Internet de l'OFC.

Section 3 Conditions de participation**Art. 4** Films admis

¹ Sont admis à concourir les films suisses au sens de l'art. 2, al. 2, LCin et les coproductions reconnues réalisées par un réalisateur suisse ou domicilié en Suisse.

² Les films de télévision de production indépendante sont admis seulement s'ils ont été exploités dans une salle de cinéma en Suisse.

³ Les films doivent avoir été, en principe au cours de l'année civile précédant celle de la remise du prix, soit sélectionnés au programme principal d'un festival suisse de cinéma ou d'un important festival étranger, soit exploités dans une salle de cinéma en Suisse.

⁴ Un film ne peut participer qu'une fois au Prix du cinéma suisse.

Art. 5 Prix récompensant les prestations individuelles

¹ Sont admises à concourir les personnes de nationalité suisse et celles qui bénéficient d'un permis d'établissement ou d'un permis de séjour.

² La mise au concours décrit, pour les prix d'interprétation, les exigences relatives aux films dans lesquels les prestations de l'interprète sont accomplies.

Section 4² Commission de nomination³

Art. 6 Composition et nomination

¹ La Commission de nomination (commission) est composée de cinq experts ayant, de par leur fonction, une vue d'ensemble sur la production cinématographique suisse.

² Les membres de la commission sont nommés par le Département fédéral de l'intérieur à chaque nouvelle mise au concours du Prix du cinéma suisse. Leur mandat est reconductible.

³ Les personnes qui sont parties prenantes à un film en lice pour un prix ou dont l'impartialité pourrait être mise en cause pour d'autres raisons ne sont pas éligibles.

⁴ Les institutions participant à l'organisation du Prix du cinéma suisse sont consultées sur le choix des experts.

Art. 6a Fonctionnement et secrétariat

¹ Les membres de la commission exercent leur activité à titre bénévole.

² Un représentant de l'OFC participe aux séances de la commission et les dirige. Sa voix est prépondérante en cas d'égalité.

³ Le secrétariat de la commission est assuré par l'OFC.

Art. 7

Section 5 Procédure

Art. 8 Sélection des nominés

¹ L'OFC dresse la liste des films et des personnes remplissant les conditions de participation.

² La liste est soumise à la commission.

³ La commission présente à l'OFC ses propositions de nomination par écrit.

⁴ La commission se réunit pour sélectionner les personnes et les films nominés dans les catégories des prix mis au concours.

⁵ Les décisions de la commission sont prises à la majorité de ses membres.

⁶ Les personnes et les films nominés sont soumis à l'OFC pour la nomination des lauréats.⁴

² Nouvelle teneur selon le ch. I de l'O du DFI du 30 juil. 2013, en vigueur depuis le 1^{er} août 2013 (RO 2013 3545).

³ Nouvelle teneur selon le ch. I de l'O du DFI du 30 juil. 2013, en vigueur depuis le 1^{er} août 2013 (RO 2013 3545).

Art. 9⁵ Désignation des lauréats

¹ L'OFC désigne un lauréat par catégorie de prix mis au concours.

² Il peut être conseillé par des personnes ou des organisations appropriées (art. 57 de la loi du 21 mars 1997 sur l'organisation du gouvernement et de l'administration⁶).

Art. 10⁷**Section 6 Prix attribués aux films****Art. 11**

Sauf accord contraire, les prix attribués aux films sont répartis à parts égales entre le producteur et le réalisateur.

Section 7 Entrée en vigueur**Art. 12**

La présente ordonnance entre en vigueur le 1^{er} octobre 2004.

⁴ Nouvelle teneur selon le ch. I de l'O du DFI du 30 juil. 2013, en vigueur depuis le 1^{er} août 2013 (RO **2013** 3545).

⁵ Nouvelle teneur selon le ch. I de l'O du DFI du 30 juil. 2013, en vigueur depuis le 1^{er} août 2013 (RO **2013** 3545).

⁶ RS **172.010**

⁷ Abrogé par le ch. I de l'O du DFI du 30 juil. 2013, avec effet au 1^{er} août 2013 (RO **2013** 3545).