



## Bundesgesetz über den internationalen Kulturgütertransfer

### Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

Die Fondation Pierre Gianadda (Martigny) hat, gestützt auf die Artikel 10 und 11 des Bundesgesetzes vom 20. Juni 2003 über den internationalen Kulturgütertransfer (SR 444.1) und Artikel 7 der zugehörigen Verordnung vom 13. April 2005 (SR 444.11), den folgenden Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie eingereicht:

A. Name und Adresse der leihgebenden Institutionen:

- Musée Granet, Place Saint-Jean de Malte, 13100 Aix-en-Provence, France
- Musée des beaux-arts de Lyon, Palais Saint-Pierre, 20 place des Terreaux, 69001 Lyon, France
- Tate Gallery, Millbank, London SW1P 4RG, United Kingdom
- Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Viale delle Belle Arti, 131, Roma 00196, Italia
- Hiroshima Museum of Art, 3-2 Motomachi, Naka-ku, Hiroshima City (in Central Park), Japan
- Mitsubishi Ichigokan Museum, Museum management office, 2-6-2 Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo, 100-0005, Japan
- Fuji Art Museum, 492-1 Yanomachi, Hachioji, Tokyo 192-0016, Japan
- Galerie Yoshii, 1-3-2-6F Kiyosumi Koutou, Tokyo 135-0024, Japan
- Seiji Togo Memorial Sampo Japan Nipponkoa, Museum of Art, Sampo Japan Nipponkoa Fine Art Foundation, 1-26-1, Nishi-shinjuku, Shinjuku, Tokyo 160-8338, Japan
- Musée Pouchkine Moscou, 12, rue Volkhonka, 129019 Moscou, Russia
- The Metropolitan Museum of Art, 1000 Fifth Avenue, New York, NY 10028-0198, USA
- Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Obenmarspforten (Am Kölner Rathaus) 50667 Köln, Deutschland
- Musée Faure, 10 boulevard des Côtes, 73100 Aix-les-Bains, France
- Musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, 75001 Paris, France
- Musée d'Orsay, 62 rue de Lille, 75343 Paris cedex 07, France
- Fondazione Magnani-Rocca, via Fondazione Magnani-Rocca 4, Mamiانو di Traversetolo (Parma), Italia
- Nakata Museum, 6-11 Shiomicho, Onomichi, Hiroshima Prefecture 722-0012, Japan

- 
- The Pola Museum of Art, The Pola Art Foudnation, 1285 Kozukayama, Sengokuhara, Hakonemachi, Ashigarashimo-gun, Kanagawa, 250-0631, Japan
  - Galerie Nichido, 3-16, Ginza 5-chome, Chuo-ku, Tokyo 104-0061, Japan
  - Albright-Knox Art Gallery, 1285 Elmwood Avenue, Buffalo, New York 14222-1096, USA
  - National Gallery of Art, 4<sup>th</sup> Street & Constitution Avenue NW, Washington, DC 20565, USA
  - The Phillips Collection, 1600 Twenty-First Street, NW, Washington, DC 20009, USA
  - Museo Thyssen-Bornemisza, Paseo del Prado 8, 28014 Madrid, España;
- B. Beschreibung des Kulturguts: siehe Anhang<sup>1</sup>;
- C. Möglichst genaue Herkunft des Kulturguts: siehe Anhang<sup>1</sup>;
- D. Beabsichtigter Zeitpunkt der vorübergehenden Einfuhr des Kulturguts in die Schweiz: 16. Mai 2017;
- E. Beabsichtigter Zeitpunkt der Ausfuhr des Kulturguts aus der Schweiz: 19. Dezember 2017;
- F. Dauer der Ausstellung: vom 16. Juni 2017 bis 19. November 2017;
- G. Beantragte Dauer der Rückgabegarantie: vom 16. Mai 2017 bis 19. Dezember 2017.

Fachstelle Internationaler Kulturgütertransfer, Bundesamt für Kultur, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern.

Einsprachen gegen die Erteilung einer Rückgabegarantie sind innert 30 Tagen seit Publikation des Antrags bei dieser Amtsstelle einzureichen.

29. November 2016

Bundesamt für Kultur:

Fachstelle Internationaler Kulturgütertransfer

<sup>1</sup> Der Antrag (inkl. Anhang) ist auf der Homepage des Bundesamtes für Kultur publiziert ([www.bak.admin.ch/kgf](http://www.bak.admin.ch/kgf), Rubrik «Rückgabegarantien für Museen»), und kann beim Bundesamt für Kultur, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern, bezogen werden.